



Die Wassertormühle – hier kann man die Hand in das gluckerende Wasser des Harzflüsschens Eine tauchen und Reste der sie überspannenden alten Wallanlage bewundern.

ÜBERRASCHEND

Als ich spät an einem hochsommerlichen Tag die Stadt erreiche, flirrt italienische Hitze über den Straßen und steht die Luft in den engen, mittelalterlichen Gassen still. Wie überhaupt alles sehr ruhig und beschaulich wirkt. Ich tauche, die Sonne fliehend, in eine der dicht überwachsenen Promenaden, die auf den einstigen Wassergräben entstanden und so der Stadtmauer folgen. Hier stehen die wehrhaften Türme, einer hinter dem anderen, wie Perlen einer Kette aneinandergereiht. Sie heißen „Turm am Marsfeld“ oder „Liebenwahnscher Turm“, „Krappscher Turm“ oder „Rondell“. Hier atmet man Geschichte mit jedem Schritt, 1.250 Jahre, über die man gern mehr wissen will. Mauern und Türme tragen einheitlichen Brüstungsschmuck, ein Rundbogenmotiv, man findet es immer wieder und überall in der Stadt. Sonnenflecken tanzen darauf und schattig ist es hier. Als ich Wasser plätschern höre, finde ich mich in einem Restaurant an der Wassertormühle mit rückwärtiger Terrasse. Hier kann man die Hand in das gluckerende Wasser des Harzflüsschens Eine tauchen und Reste der sie überspannenden alten Wallanlage bewundern. Die Tische sind voll besetzt. Man genießt Feierabend, Kinder spielen und die Alten lachen. Es ist ein Idyll so schön wie im letzten Italien-Urlaub. Doch es scheint ein Trugbild, warum will es partout nicht zu meiner Erinnerung von Aschersleben passen?

GUT GENUG FÜR EINE DURCHFABRT – NICHT FÜR MEHR

Seit jeher drängt sich ein Zug endloser Autoschlangen durch den gründerzeitlichen Teil einer Stadt, von der man selten mehr kennt als diese Ortsdurchfahrt. Viel zu dicht an den Häusern vorbei schleudern bis zu 17.000 Durchfahrende nassen Schmutz, trockenen Staub und Abgase an die Fassaden. Und viele, für die dort einst ein Zuhause stand, gingen, ihre Häuser verfielen, wurden abgerissen. Für uns hatten die Straßen nie Namen, nur Buchstaben und Nummern,